

Avant-deux de Nazareth

Origine	Danse de Bretagne - Région de Plancoët, danse de Penthièvre.
Musique	
Disposition	Quadrette : un couple face à un autre couple, la F est à Dte du G, main Dte dans main Dte. Les quadrettes sont alignées.
Découpage	4 parties de 16 pulsations.
Description	

Puls

A En avant-quatre.

- 1-4 Avancer vers le couple en face : Ge-Dt-Ge - lever le Dt.
- 5-8 Reculer pour retrouver sa place de départ : Ge-Dt-Ge - lever le Dt.
- 9-16 Reprendre 1-8.

B Le traversé. Déplacement SAM les couples changent de côté en 2 avant-quatre.

- 1-4 Ge-Dt-Ge - lever le Dt.
- 5-8 Ge-Dt-Ge - lever le Dt.
- 9-12 Avancer vers le couple en face Ge-Dt-Ge - lever le Dt.
- 13-16 Reculer Ge-Dt-Ge - lever le Dt.

C Le chaîné.

- 1-4 En pas marchés, les G font un tour avec la F d'en face en se tenant par l'avant-bras Dt.
- 5-8 Les G se croisent par le dos, vont faire un tour avec leur partenaire en se tenant par l'avant-bras Ge.
- 9-16 Puis ils se croisent par le dos et terminent par un tour avant-bras Dt avec la F d'en face, au départ.

Les F ont changé de côté et de partenaire.
Les G sont revenus à leur place de départ et changé de partenaire.

D Le balancé.

- 1-16 Tour SAM, par couple, sur place, en pas de polka, pied Ge pour le G et Dt pour la F.

Reprendre A- B- C- D.

