

EH OH BRAZIL

Origine : Israël Chorégraphe : Motti Kotsir (1990)

Danse enseignée au groupe de Vitrolles par Christine Montaner en mars 2012

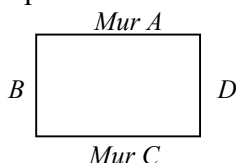
Disposition : Danse individuelle Disposition en lignes et colonnes

Découpage : 4 phrases musicales de 16 temps pour le couplet Partie A

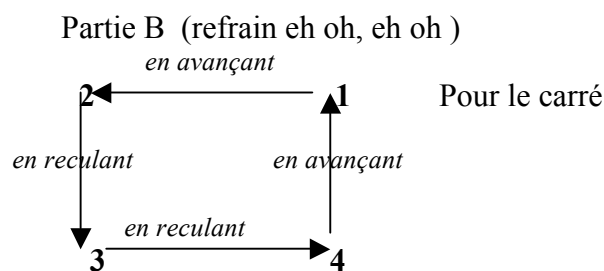
1 transition de 4 temps

2 fois 4 phrases musicales de 8 temps

Orientation :



Description :



Partie A :

A1 : 4 « mambo » : face au mur A

(appui sur pied gauche) pose le droit devant avec appui, reviens en appui sur pied gauche
pose le droit derrière avec appui, reviens en appui sur le gauche. (4 fois)

A2 : 4 « pose-lève » :

Pose le pied D devant en tournant le corps presque d'1/4 de tour vers la droite (mur D) et reste en appui
Lève 3 fois le pied G en l'air

Pose le pied G devant en tournant le corps presque d'1/4 de tour vers la gauche (mur B) et reste en appui
Lève 3 fois le pied D en l'air

Reprendre tout cela une 2^{ème} fois

A3 : 2 aller-retour en latéral : de profil vers le mur A

Pivoter d'1/4 de tour vers la gauche pour faire :

Pose pied D à droite, croise pied G derrière, pose pied D à droite et pose talon G à côté

Même chose en symétrique vers la gauche.

Reprendre tout cela une 2^{ème} fois

A4 : Déplacement sur les 4 côtés d'un carré

1 - D – G – D en pivotant d'1/4 de tour vers la gauche et lève le pied G (vers mur B)

2 - En reculant G – D – G en pivotant d'1/4 sur la gauche et lève le pied D (vers mur C)

3 - En reculant D – G – D en pivotant d'1/4 sur la gauche et lève le pied G (vers mur D)

4 - En marchant pour revenir face au mur de départ G – D – G – lève le D (vers mur A)

Transition : 4 pas sur place D – G – D – G

Partie B (eh oh eh oh...)

Lever 2 fois les bras en l'air en faisant un peu ressort sur les jambes

Se déplacer dans la salle où l'on veut en 4 pas marchés D G D G pour se trouver en face de quelqu'un.

Recommencer cela encore 2 fois (on ne fait que 3 fois les bras levés !)

Puis se déplacer dans la salle les bras étendus à l'horizontale comme pour faire l'avion sur 8 temps.

Recommencer toute cette partie et se retrouver dans l'orientation du départ pour reprendre la danse complètement.