

HE'S GOT THE WHOLE WORLD

Titolo:	“Lui possiede il mondo intero” danza-gioco contemporaneo
Fonte:	Adrian Gut 2005
Coreografia:	Adrian Gut con elementi tradizionali africani
Musica:	“He’s got the whole world” Golden Gate quartet
Disposizione:	in cerchio fr al C, senza legami
Introduzione:	la danza inizia liberamente o con il canto

MIS BATT PIEDI

1	1-2	apro D a dx
	3-4	riunisco S accanto al D
	5-6	apro D a dx, riunisco S accanto al D
	7-8	apro D a dx, riunisco S accanto al D
2-4		ripetere mis 1 altre 3 volte

MANI

1	1-2	battere le proprie mani in alto a dx
	3-4	battere le proprie mani in alto a sx alla fine la mano sx rimane a sx con il palmo rivolto verso l'alto
	5	battere la propria mano dx sulla sx del compagno di dx
	6	battere la propria mano dx sulla propria sx
	7	battere la propria mano dx sulla sx del compagno di dx
	8	battere la propria mano dx sulla propria sx
2-4		ripetere mis 1 altre 3 volte

Struttura:

introduzione libera

eseguire i movimenti di piedi e mani contemporaneamente, seguendo queste direzioni:

- laterale verso dx
- in avanti verso il C / all'indietro verso l'esterno
- sp sx verso il C (in avanti in direz antihor)
- sp dx verso il C (in avanti in direz hor)
- dorso al C (spostarsi lateralmente verso dx!)

Suggerimenti:

proporre separatamente prima il movimento delle mani, poi quello dei piedi, infine unire i due movimenti la danza è guidata da un capo che “chiama” le figure durante la 4 mis di ogni figura