

# Kanonwalzer

## **Origine**

Danse d'animation

## **Musique**

Disque Llyod shaw E-39

## **Disposition**

3 cercles concentriques de couples

## **Découpage**

Refrain et figures sur deux phrases de 16 mesures

## **Description**

**Tous les pas sont des pas marchés sur un rythme de valse lente**

Chaque partie de 8 mesures est dansée par le cercle 1 - au centre ; quand le cercle 1 commence la partie suivante, le cercle 2 commence la partie 1; le cercle 3 commence la partie 1 quand le cercle 2 commence la partie 2 et le cercle 1 la partie 3 etc jusqu'à la partie finale.

ATTENTION : l'introduction dure 3 notes seulement et ne doit pas être confondue avec la première phrase musicale qui est la première phrase du Refrain 1

### A. Refrain

8 mesures : Ronde à Gauche

8 mesures : Ronde à Droite

### B. Figure 1

8 mesures : Tour main droite avec son partenaire (également appelé : moulin ou étoile)

8 mesures : Tour main gauche avec son partenaire

Refrain

### C. Figure 2

8 mesures : Tour à deux mains à droite avec son partenaire, hanche droite contre hanche droite

8 mesures : Tour à deux mains à gauche avec son partenaire, hanche gauche contre hanche gauche

Refrain

### D. Figure 3 :

8 mesures : La fille tourne autour du garçon (contre sens des aiguilles) qui reste en place

(main droite du Garçon et main gauche de la fille, le G marque le tempo sur place)

8 mesures : Le garçon tourne autour de la fille (sens des aiguilles)

Refrain

### E. Figure 4 :

8 mesures : les couples se tiennent par le coude droit et tournent sens des des aiguilles

8 mesures : par le coude gauche et contre sens des aiguilles.

(pas de refrain - on enchaîne directement avec la figure finale)

### F. Figure finale:

Les couples forment une ronde en se tenant les mains et

4 mesures : avancent vers le centre

4 mesures : reculent à leur place.

cette figure est répétée 3 fois pour que chaque cercle entre dans le mouvement et que la danse se termine sur une même figure dansée par tous.