

# MALHÃO

PORTOGALLO

<b>Origine:</b>	Portogallo. Una danza molto popolare nel nord e nel centro del paese. Esiste in numerose versioni: la presente proviene dalla regione di Villanova de Gaia. <i>Malhãr</i> significa ‘abbattere’; la parola <i>malhão</i> significa ‘trebbiatore’ (del granturco), e risale al tempo in cui la trebbiatura veniva fatta manualmente. La canzone dava il ritmo ai trebbiatori che battevano il granturco a turno.	
<b>Fonte:</b>	Yves Moreau, 1999	
<b>Metro:</b>	2/4	
<b>Disposizione:</b>	Coppie in formazione di longways set: uomini da un lato e donne dall’altro. Senza mani, braccia in posizione W	
<b>Introduzione:</b>	assente	

DIREZIONI	MISURE	TEMPO	RITORNELLO
	1	1&2	Tre passi verso dx, Dx, Sx, Dx
	2	&	Piccolo saltello a piedi uniti, girandosi verso sx
	3-8		Si ripete la misura 1 con piedi e direzioni opposti
	9	1&2	Batto tre volte i piedi sul posto (Dx, Sx, Dx)
	<u>PARTE 1 (passo base)</u>		
	1	1	Piccolo passo indietro col Dx
		&	Piccolo passo indietro col Sx
		2	Piccolo passo avanti col Dx
	2	1&2	Tre piccoli passi in avanti, Sx-Dx-Sx, sollevando le braccia e battendo le mani tre volte
	3-8		Si ripetono le misure 1-2 altre <b>tre volte</b>
<u>PARTE 2 (passo base con giro)</u>			
	1	1	Piccolo passo indietro col Dx
		&	Piccolo passo indietro col Sx
		2	Piccolo passo avanti col Dx
	2	1&2	Giro completo a dx sul posto con Sx- Dx-Sx
	3-4		Si ripetono le misure 1-2 della <i>Parte 1</i>
	5-8		Si ripetono le misure 1-4

## Testo della canzone

O' malhao, malhao, che vida è a tua (2)  
Comer e beber, o trim tim tim, passear na rua (2)

O' malhao, malhao, quem te deu as meias (2)  
Foi um caixeirinho, o trim tim tim, tinha as perras feias (2)

O' malhao, malhao, quem te deu as botas (2)  
Foi um caixeirinho, o trim tim tim, tinha as pernas tortas (2)