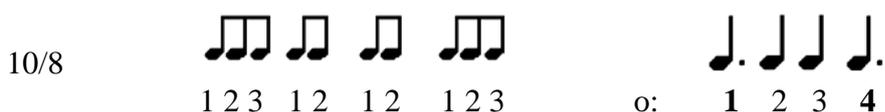


Origine:	Armenia. <i>La danza della candela</i> . Si dice che questa danza venisse ballata alla fine dei matrimoni. Il capofila teneva in mano una candela accesa, che spegneva al termine della danza: questo gesto stava a significare che il matrimonio era finito.
Fonte:	Eddy Djodjolan
Musica:	Danses Arméniennes 2000
Metro:	10/8 
Disposizione:	Sul cerchio, fronte al centro, per mano, tenendosi per i mignoli
Introduzione:	4 misure

<u>DIREZIONI</u>	<u>MISURE</u>	<u>TEMPO</u>	<u>DESCRIZIONE</u>	
↪	1	1	Apro Dx a dx, muovendo le braccia leggermente verso dx	
		2	Riunisco il Sx vicino al Dx, riportando le braccia al centro	
		3	Apro Dx a dx, muovendo le braccia leggermente verso dx	
		4	Pausa, riportando le braccia al centro	
↕	2	1	Passo in avanti con Sx, muovendo le braccia leggermente in avanti	
		2	Riunisco il Dx vicino al Sx, riportando le braccia indietro	
		3	Passo in avanti con Sx, muovendo le braccia leggermente in avanti	
		4	Pausa, riportando le braccia indietro	
⊕	3	1	Si ripete la misura 1	
		4	1	Passo indietro con Sx, muovendo le braccia leggermente indietro
			2	Riunisco il Dx vicino al Sx, riportando le braccia avanti
			3	Passo indietro con Sx, muovendo le braccia leggermente indietro
	4	Pausa, riportando le braccia avanti		