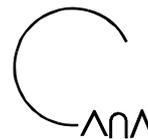


Provenienza:	da Užice, cittadina della Serbia centrale - Serbia
Titolo:	"Užičko kolo" [pron. usjic-ko kolo] è una delle melodie più popolari e amate in Serbia per ballare il kolo (U šest).
Metro:	2/4
Fonte:	Hans Van Dijken 1989 (passo base)
Notazione:	Silvio Lorenzato 1989
Coreografia:	elementi tradizionali. Sono registrate numerosissime varianti, solitamente proposte dal capofila. In questa scheda ne sono riportate solo una parte
Musica:	propria tradizionale "Užičko kolo" è stata composta da Milija Spasojević, considerato uno dei migliori fisarmonicisti del suo tempo in Jugoslavia
Disposizione:	in semicerchio, legame per mano con br a V
Introduzione:	libera, la danza inizia con la melodia principale



DIR MIS BATT PASSO BASE

	1	1-2	2 passi av D, S in dir antihor
	2	1-2&	fr al C: 3 appoggi sul posto D-S-D (fr in diagonale sx av)
	3		nb: l'accento è sempre sul 1° appoggio, in questo caso il primo D
	4		3 appoggi sul posto S-D-S (fr in diagonale dx av)
	5-8		3 appoggi sul posto D-S-D (fr in diagonale sx av)

Ripetere mis 1-4 nella dir e con pd opposti
Riprendere la danza da capo

VARIANTE 1 sigaretta

	1	1-2	2 passi av D, S in dir antihor
	2	1-2&	Fr al C: poso D in diagonale dx indietro e contemporaneamente il S, con perno sulla punta a terra in av, ruota il tallone sollevato verso dx (1), poso S accanto al D e sollevo gb dx flessa accanto alla sx (2), poso D av portando gb sx sollevata e flessa accanto alla dx (&)
	3		Ripetere mis 2 con pd opposti
	4		Ripetere mis 2
	5-8		Ripetere mis 1-4 in dir e con pd opposti

VARIANTE 2 apro-punto

	1	1-2	2 passi av D, S in dir antihor
	2	1-2	Fr al C: apro D a dx, punto S incrociato davanti il D
	3		Apro S a sx, punto D incrociato davanti il S
	4		Ripetere mis 2
	5-8		Ripetere mis 1-4 in dir e con pd opposti

VARIANTE 3 forbici + 3 appoggi

	1	&1	Fr al C: poso punta D av con peso (&), poso S incrociato dietro il D con peso (1)
		&2	Poso punta D ind con peso (&), poso D incrociato av D con peso (2)
	2-4		Ripetere mis 2-4 PASSO BASE
	5-8		Ripetere mis 1-4 in dir e con pd opposti

VARIANTE 4 forbici + sigaretta

	1	&1	Fr al C: poso punta D av con peso (&), poso S incrociato dietro il D con peso (1)
		&2	Poso punta D ind con peso (&), poso D incrociato av D con peso (2)
	2-4		Ripetere mis 2-4 VARIANTE 1
	5-8		Ripetere mis 1-4 in dir e con pd opposti

Struttura:	introduzione libera eseguire la danza seguendo le varianti proposte dal capofila, fino al termine della melodia
-------------------	--