

Fornaio, è cotto il pane?

Italia

All'aperto, infanzia (3-6 anni), fanciullezza (6-12 anni), piccoli gruppi (meno di 15), Giochi cantati, Per cantare, ONLINE BANCADATI

Povero ...
legato alle catene,
soffrirà le pene,
le pene da morir.

I giocatori, in semicerchio, si tengono per mano (1).
Il primo chiede all'ultimo (il fornaio):

- Fornaio, è cotto il pane?
- Sì.
- Com'è venuto?
- Male. (Oppure: bruciacchiato, poco cotto,...)
- Chi è stato?
- È stato... (e il fornaio dice il nome del penultimo della fila).

A questo punto, cantando la strofa, il capofila guida gli altri (2) e passa sotto l'arco formato dalle braccia del fornaio e della persona chiamata la quale risulterà poi incatenata (3).

Al termine il dialogo ricomincia e il fornaio indicherà il nome del terz'ultimo della fila e così via (4).

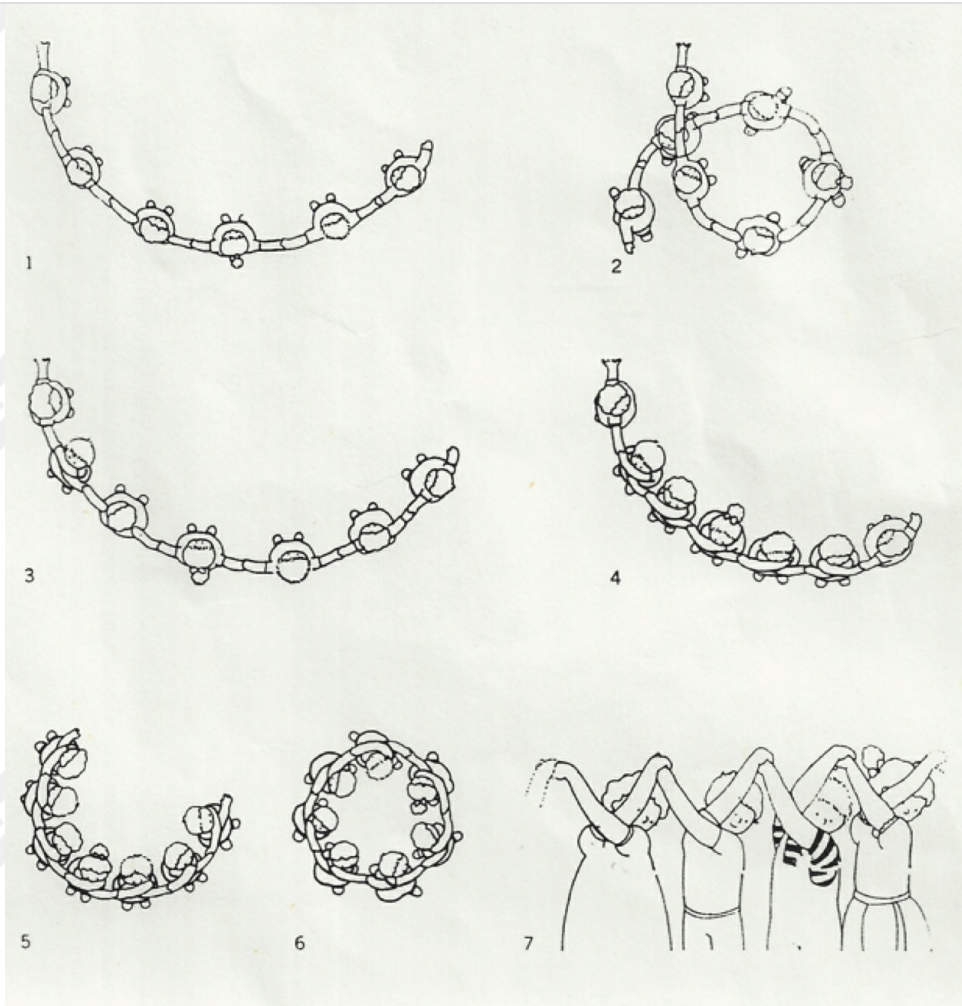
Quando sono tutti incatenati, il capofila e il fornaio si danno la mano incatenandosi anche loro (5), cosicché tutti i giocatori hanno la schiena rivolta verso l'interno del cerchio (6). Il cerchio così disposto canta la strofa girando in senso antiorario.

Poi tutti i giocatori gridano:

- Uno, due, tre!

e girano sotto le proprie braccia liberandosi (7); quando tutti sono voltati verso l'interno del cerchio gridano:

- Ecco il pane!



Musical score in 2/4 time, key of D major. The melody is simple and repetitive, suitable for children's activities.

Po - ve - ro le - ga - to al - le ca - te - ne,
 sof - fri - rà le pe - ne, le pe - ne da mo - rir.