

# IDAM, NE IDAM

BULGARIA

<b>Origine:</b>	Bulgaria, Pirin. Questa danza è stata creata da Yves Moreau basandosi sui passi tradizionali del Lesnoto e del Širto del Pirin. La canzone è molto popolare in tutta l'area macedone, ed è nota anche col nome di <i>Oj ela mi, Felidže</i> .
<b>Fonte:</b>	Yves Moreau, Reggio Emilia, 1999
<b>Metro:</b>	7/8 
<b>Disposizione:</b>	Cerchio aperto, per mano, braccia in posizione W
<b>Introduzione:</b>	Assente

## DIREZIONI MISURE TEMPO PARTE 1 ('Lesnoto')

	1	1	Passo con Dx
		2-3	Passo con Sx
	2	1	Apro Dx a dx
		2-3	Sollevo il Sx, piegato al ginocchio
	3	1	Appoggio il Sx a sx
		2-3	Sollevo il Dx, piegato al ginocchio
	4-12		Si ripetono le misure 1-3 altre <b>3 volte</b>

## PARTE 2 ('Širto')

	1	1	Passo con Dx
		2-3	Passo con Sx-Dx
	2		Si ripete la misura 1 coi piedi opposti
	3	1	Apro Dx a dx
		2-3	Sollevo il Sx, piegato al ginocchio
	4	1	Appoggio il Sx a sx
		2-3	Sollevo il Dx, piegato al ginocchio
	5-8		Si ripetono le misure 1-4
	9-12		Si ripetono le misure 1-4, ma fronte al centro andando in avanti
	13-16		Si ripetono le misure 1-4, ma fronte al centro andando indietro
	17-24		Si ripetono le misure 9-16

## Testo della canzone

Oj ela mi Felidže,  
na mal-oto djukanče } (x2)

*Rit.* Idam, ...  
Mene da prečekaš, mene da pregârneš.  
Mene da pregârneš, mene da celuneš

*Rit.* Idam, ne idam sama kje dojdám, kje  
dojdám  
Idam, ne idam, sama kje dojdám

*Rit.* Idam, ne idam sama kje dojdám, kje  
dojdám  
Idam, ne idam, sto kje mi činiš

Koga dojda libe porti da otvoriš  
Porti da otvoriš, portite široki