

VO SADU LI, V'OGOROD'E

Origine:	Russia. Il titolo si può tradurre con “ <i>Nel giardino, nell’orto</i> ”. Danzadi Henne Konings
Fonte/Musica:	Balkanot: Atelier di base 2012-13
Metro:	4/4
Disposizione:	A coppie sul cerchio, fronte al centro, per mano
Introduzione:	2 misure



DIREZIONI	MIS	TEMPO	PARTE 1
↔	1	1&2 3&4	♩♩ Passo sul cerchio con Dx-Sx-Dx e Sx-Dx-Sx ♩♩
	2-3		Si ripete la misura 1 altre due volte
↔	4	1&2 3-4	♩♩ Passo sul cerchio con Dx-Sx-Dx ♩♩ Passo con Sx, Dx, con forza
↑ ↓	5	1-4	♩♩♩♩ Girandomi fronte al centro, passo in avanti con Sx, Dx, Sx, batto il Dx vicino al Sx
↑ ↓	6	1-4	♩♩♩♩ Passo indietro con Dx, Sx, Dx, batto il Sx vicino al Dx
	7-12		Si ripetono le misure 1-6 con piedi e direzioni opposti
PARTE 2 (fronte al partner, sulla circonferenza)			
⊗	1-2		Prendendosi sottobraccio dx col partner, giro sul posto in senso antiorario con otto passi (Dx, Sx, Dx, Sx....)
⊗	3-4		Si ripetono le misure 1-2 nella direzione opposta
>C	5	1-2 3&4	♩♩ Fronte al partner, punto il Dx a dx, punto il tallone Dx a dx ♩♩ Passo sul posto con Dx-Sx-Dx
	6		Si ripete la misura 5 coi piedi opposti
⊗	7-8		<i>Dos-a-dos</i> spalla dx col partner con otto passi (Dx, Sx, Dx, Sx....)
⊗	9-10		<i>Dos-a-dos</i> spalla sx col partner con otto passi (Dx, Sx, Dx, Sx....)
⊗	11	1-4	♩♩♩♩ Dopo essersi presi per un attimo a due mani, la donna passa sotto l'arco formato dal braccio sx dell'uomo e dal suo dx, con quattro passi (Dx, Sx, Dx, Sx)
↔	12	1&2	♩♩ Rimanendo di fronte al proprio partner, passo sul posto con Dx-Sx-Dx
↔		3&4	♩♩ Girandosi verso il nuovo partner, passo sul posto con Sx-Dx-Sx