

Origine:	Armena. Danza scritta da Tineke Van Geel con passi tradizionali. “Yar ko parag boyin mernem” significa “Cara, la tua magrezza mi farà morire”
Fonte/Musica:	Balkanot: Atelier di base e di perfezionamento 2009-2010
Metro:	6/4; la terza parte è irregolare
Disposizione:	Sul semicerchio, fronte al centro, per mano, braccia a V
Introduzione:	parte vocale lenta, inizio col canto

<u>DIREZIONI</u>	<u>MIS</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 1</u>
↪	1	1-3	♩. Apro il Dx a dx
		4-6	♩. Incrocio il Sx davanti al Dx
□	2	1-3	♩. Apro il Dx a dx
		4-6	♩. Incrocio il Sx dietro al Dx
			Si ripete la misura 1
□	4	1-3	♩. Peso sul Dx a dx
		4-6	♩. Peso sul Sx a sx
		5-8	Si ripetono le misure 1-4
<u>FIGURA 2 (fronte al centro)</u>			
↪	1	1-3	♩♩. Apro il Dx a dx, incrocio il Sx davanti al Dx, apro Dx a dx
		4-6	♩. Incrocio il Sx dietro al Dx
□	2	1-3	♩. Peso sul Dx a dx
		4-6	♩. Peso sul Sx a sx
		3-8	Si ripetono le misure 1-2 altre 3 volte
<u>FIGURA 3 (fronte al centro)</u>			
□	1	1-3	♩. Apro Dx a dx
		4-5	♩♩. Peso sul Sx davanti al Dx, Dx sul posto
□	2	1-3	♩. Apro Sx a sx
		4	♩. Peso sul Dx davanti al Sx
		5-6	♩. Sx sul posto
□	3	1	♩. Piego il Sx sollevando leggermente il Dx
		2-3	♩. Distendo le gambe, appoggiando il Dx vicino al Sx