

# Zheni me mammo

<b>Origine</b>	<b>Danse de Iliana Bozhanova - Bulgarie</b>
<b>Musique</b>	<b>Chanson interprétée par Iliana Bozhanova.</b>
<b>Disposition</b>	<b>Ligne ouverte, mains à hauteur des épaules.</b>
<b>Découpage</b>	<b>Deux parties A et B qui ont la même structure rythmique avec des modifications dans les orientations. Chaque partie est constituée de 8 mesures de 2 pulsations.</b>
<b>Description</b>	<b>La structure de la danse est A-A-A-B-B-A-A-A-B-B-A-A-A-B-B-A.</b>

	Mesure
<b>Partie A</b>	
1	Un pas du pied droit sur la ligne de danse (sur la première pulsation, le pied est en suspension, il se pose sur la deuxième pulsation).
2	Même chose du pied gauche.
3	Même chose du pied droit.
4	Pointé du gauche en avant.
5	Deux pas (Ge-Dt) en reculant sur la ligne de danse.
6	Poser le gauche en arrière en se tournant face au centre.
7	Balancé avant-arrière (Dt-Ge en descendant les bras et en les remontant).
8	Dt-Ge pour se tourner dans le sens de la danse (après la troisième reprise, le Dt-Ge se fait sur place, en restant face au centre).

## Partie B

1	Un pas du pied droit vers le centre (sur la première pulsation, le pied est en suspension, il se pose sur la deuxième pulsation).
2	Même chose du pied gauche.
3	Même chose du pied droit.
4	Pointé du gauche en avant.
5	Deux pas (Ge-Dt) en reculant.
6	Un pas du gauche en arrière.
7	Balancé arrière-avant (Dt-Ge) en descendant les bras et en les remontant.
8	Dt-Ge sur place pour recommencer la partie B, ou en s'orientant sur la ligne de danse pour reprendre la partie A.

